



## Föreningsbrev juni/augusti

Midsommartid, Jukkasjärvi kyrkogård, Torneälven

### ***Ketchup-effekt i mars* månads medlemsbrev - dags att redovisa**

Ett föreningsbrev som har väntat på att bli färdigskrivet i över en månad. Men nu – ett juni/augustibrev.



### **Sommarutställningen i Regionhuset i Luleå 3-16 augusti**

En hel del jobb med att få ihop allt till utställningen. Det var intressant att ta del av de olika sätt de tolv konst- och kulturföreningar som deltar presenterade sin verksamhet på – genom att bland annat visa verk av konstnärer med lokal anknytning, med fotografier som illustrerar verksamheter och projekt i samverkan med skola.

Vernissagen den 3 juni var välbesökt. Du har kunnat läsa om den i eget utskick. Även om jag är part i målet måste jag ändå få säga att det blev en väldigt fin, varierad utställning som speglar bredden i konstföreningarnas och distriktets verksamheter. Och jag vet att Anders Öberg, oppositionsråd och invigningstalare tog till sig just det. Utan konstföreningar ett betydligt konstfattigare län.

### **Unga konstnärer mentorprogram i Malmfälten**

Vi har nu nått första etappmålet för Unga konstnärer mentorprogram i Malmfälten, vernissagen i Kiruna konsthall den 18 juni.

De unga konstnärerna har arbetat tillsammans med sina mentorer sedan mitten av februari. Vi hade ett andra zoommöte i slutet av mars, inspirerande och intressant för mig som administratör att ta del av hur man har arbetat tillsammans. Sen en avslutande zoomträff den 30 maj där de unga konstnärerna visade och berättade om sina verk. Dessutom praktiska frågor inför vernissagen i Kiruna. Konstnärerna/mentorerna tog upp att deras uppgift är att balansera att berätta hur du själv

arbetar och ge råd men ändå inte styra. En ung konstnär konstaterade att hen blivit mycket friare i sitt sätt att måla.

Den 17 juni träffades vi i Kiruna för att hänga utställningen och äta middag tillsammans. Engagemang och hjälpsamhet är de ord jag vill använda för att beskriva dygnet tillsammans.



Foto: Karin Westergren, affisch Emma Dettle

### Vernissage, lördag 18 juni kl. 14.00

Tio i två hade tre, fyra besökare kommit till vernissagen. Fem över två dryga 40 besökare. Så ketchup-effekt även där. Tina Benson från **LKAB** invigningstalade och poängterade hur viktigt det är för LKAB att hitta sätt att stötta det lokala föreningslivet, som ett led i att göra våra samhällen attraktiva för olika intressen och åldersgrupper. Sen stod de unga konstnärernas verk och arbetsprocess i fokus när var och en berättade om sin utvecklingsresa. Mentorerna/konstnärerna har också med verk var i utställningen.

Utställningen visas nu i Kiruna konsthall fram till den 12 augusti, men som skyltfönsterutställning från 3 juli. Den andra vernissagen går av stapeln i Gällivare lördag 20 augusti hos Studio Strössel på Storgatan 9, i samverkan med konstföreningen Folket och Falken. Utställningen kommer att visas under två veckor. Roligt att mentorprogrammet uppmärksammades i Konstperspektiv

### **Ung konstnär/mentor:**

Kiruna: Emma Dettle / Sandra Wasara Hammare



Filip Jatko Stålnacke / Mikael Fagerlund

Gällivare: Amanda Hansson / Lennart Holmlund

Sofia Blombacke / Baqer Hasan

### **Gestaltad livsmiljö**

I höstas erbjöd distriktet föreläsningar och workshop om det nya politikområdet Gestaltad livsmiljö. Inte så nytt längre, beslutades 2018 av en enig riksdag. Tänkt start för projektet var januari 2022 men nya coronarestriktioner i början av januari gjorde att vi blev tvungna att flytta fram starten. Zoomintroduktionen kunde vi ha den 20 januari med Åsa Mårtensson. Åsa följde upp med föreläsningar/samtal på plats då hon mötte Råneå kulturförening, NTI-gymnasiet/media årskurs ett, Havremagasinet, och konstföreningen Edeforsakademien/Harads i slutet av mars. En månad senare ny resa till Norrbotten för Åsa och besök med föreläsning hos Piteå konstförening och Sunderby konstskola/klass tillsammans med Luleå konstförening. En introduktion som väckte intresse för att lära mer, se hur konstföreningarna kan vara med och skapa det goda livet mellan husen. Projektet

genomfördes med bidrag från  Sparbanken Nord  
Regionens egen bank 

## Livet mellan husen – gestaltad livsmiljö i det nya Norrbotten

Onsdag 25 maj genomförde Resurscentrum för Konst i Norrbotten en introduktionsdag i Boden, tema Livet mellan husen. Drygt 100 deltagare från hela länet var på plats. Konferensen var avstamp för Regionens satsning på Gestaltad livsmiljö - att nå ut till länets kommuner för introduktion och kunskapsbyggande. Åsa Mårtensson, Åsa Bergdahl och Annie Arnqvist har engagerats för projektet



En gång ifrågasatt idag självklar! **Rostbollen**, gestaltad livsmiljö i en rondell vid infarten till Luleå.  
"Opposite Sphere" - Dan Leaster, Eva Gun Jensen, Ricky Sandberg och Lars Erik Falk

### ***På Boverkets hemsida kan vi läsa:***

- hållbarhet och kvalitet får inte underställs kortsiktiga ekonomiska överväganden. Det är viktigt att kunskap om arkitektur, form och design utvecklas och sprids samt att det offentliga agerar förebildligt. Estetiska, konstnärliga och kulturhistoriska värden tas till vara och utvecklas och miljöer gestaltas för att vara tillgängliga för alla. Samarbete och samverkan utvecklas, inom landet och internationellt.

Och det är här vi i konstföreningarna bör finnas med.

### **Höstens utbildningsdagar 1-2 oktober – introducera, arbeta vidare med Gestaltad livsmiljö**

Distriktet har ansökt om och beviljats projektbidrag för höstens utbildningsdagar. Vi kommer att genomföra utbildningsdagarna lördag 1 oktober i östra och söndag 2 oktober i västra länsdelen. Vi kombinerar introduktionen med kunskap om graffitins historia/workshop. Åsa Mårtensson deltar via zoom och Tobias Barenthin Lindblad deltar på plats och håller i graffitidelen av utbildningen. Vid båda utbildningstillfällena hoppas vi även kunna ha med en konstnär med erfarenhet av att arbeta med gestaltning av offentliga miljöer. Både Åsa och Tobias har tidigare arbetat i olika uppdrag i länet, engagerade av Resurscentrum konst alternativt Regionens konstkonsulent Ricky Sandberg. Mer information om höstens utbildningsdagar under augusti.



### **MU-avtalet, medverkande- och utställningsersättning**

Jag vill påminna om den möjlighet vi/konstnärerna har att under 2022 söka för M:et i MU-avtalet. Det finns fyra möjliga varianter att söka för – visningsersättning, föreläsning, workshopersättning (exklusive material) och konstnärssamtal. Ansökan är enkel. Ladda ner blankett från Sveriges Konstföreningars hemsida – **observera att ansökan måste vara insänd innan aktiviteten ska genomföras.**

Under mina åtta år i förbundsstyrelsen återkom frågan varje höst när det var dags för bidragsansökan till Kulturrådet. Ska vi ansöka om medverkandeersättning? Och lika envist som Cato en gång svarade

på frågan om Karthago, svarade styrelsen: För övrigt anser vi att medverkandeersättning ska ansökas om och tillstyrkas av Kulturrådet!

Nu har Kulturrådet för 2022 tilldelat förbundet två extra miljoner som del av satsningen efter coronapandemin. Viktigt att visa att vi nyttjar bidraget för konstbildningens och konstnärernas skull. I slutet av april hade redan runt 800 000 kr av de 2 miljonerna beviljats.

### **Sveriges Konstföreningar 50 år, 1973-2023 firas med utställningsprojektet Vävda Rum**

År 2023 fyller Sveriges Konstföreningar 50 år och det kommer att uppmärksammas med en AR-konstutställning. Om jag har förstått saken rätt så kommer tio konstnärer att skapa "plats-specifika verk" så till vida att de är skapade för en specifik typ av plats, en skolgård, en höjd eller annan specificerad miljö. (Tänk dig Pokémon GO, fast konstverk). Målet är att förbundets konstföreningar hjälper till att "placeras ut" konstverken över hela Sverige. Samma tio verk i upprens i varje kommun, kanske också flera gånger om runt om i en kommun. Mer information om projektet till hösten, en projektledare har just anställts. Se fram emot en Pokemon-konstverksjakt över hela Sverige under andra halvan av 2023!

### **Årsmöte över Zoom den 12 april**

Även 2022 års årsmöte genomfördes över zoom. Kent Ögren, Luleå konstförening tog vant hand om ordförandeklubban och ledde oss genom årsmötet. Styrelsen beviljades ansvarsfrihet, ny styrelse valdes – tack för förnyat förtroende som ordförande. Leif Häggbo och Lena Andersson lämnade styrelsen. Stort tack för era insatser.

*Styrelsen har, efter konstituering följande utseende:*

Karin Westergren, ordförande - Kiruna

Gunilla Kangas, vice ordförande - Kiruna

Lena Gustavsson, sekreterare - Piteå

Mats Wikström, ledamot - Råneå

Mia Molin, ledamot - Boden

Yang Sook Koh, ersättare - Kiruna

Malin Hofgren, ersättare - Kalix

Vid det konstituerande mötet beslutades att adjungera Agneta Andersson, ledamot i förbundsstyrelsen och Lena Andersson, bildlärare NTI-gymnasiet till styrelsen.

Återstår att önska dig **SKÖN SOMMAR** med många konstupplevelser. **Konst är möten!**



Hälsningar från ett sommargrönt Kiruna med ett utsnitt från Bror Hjorts altartavla i Jukkasjärvi kyrka

### ***Kajsa/***

Karin Westergren

Ordförande

Sveriges Konstföreningar, Norrbotten